Q.1		Discuss the importance of psycholoy in teh field of music.	(20)
Q.2		Discuss the relation between music and other art forms.	(20)
Q.3		Write short notes:- (Any THREE)	(15)
	1.	Online Music Education.	
	2.	Gurukul system of music education.	
	3.	Music for advertisements.	
	4.	Playback singing.	
Q.4		Describe with example the literature in Dhrupad and Thumari.	(15)
Q.5	A)	Give your opinion on following statement:-	(10)
	i)	“Heridity plays an important tole in music education.”	
	B)	Discuss the use of music library.	(05)
Q.6		Explain the importance of music in various sections of the society.	(15)

प्र.१ संगीत क्षेत्र की दृष्टिसे मानसशास्त्रा का महत्त्व स्पष्ट कीजिये। (२०)

प्र.२ संगीत तथा अन्य कलाओं का संबंध स्पष्ट कीजिये। (२०)

प्र.३ टिप्पणी लिखिये (केवल तीन) (१५)

१. ऑनलाइन संगीत शिक्षा

२. संगीत शिक्षा में गुरुकुल पद्धती

३. विज्ञापन के लिये संगीत

४. प्ले बॅक सिंगिंग

प्र.४ धृपद तथा ठुमरी के साहित्य का सोदाहरण वर्णन कीजिये। (१५)

प्र.५ अ. निम्नलिखित विधान पर आपके विचार व्यक्त कीजिये। (१०)

''संगीत शिक्षा में अनुवंशिकता महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाती है।''

आ. म्युझिक लायब्ररी की उपयुक्तता स्पष्ट कीजिये। (१५)

प्र.६ समाज के विभिन्न वर्गों में संगीत का महत्त्व स्पष्ट कीजिये। (१५)

प्र.१ संगीत क्षेत्राच्या दृष्टिकोनातून मानसशास्त्राचे महत्त्व स्पष्ट करा. (२०)

प्र.२ संगीत व अन्य कलांचा संबंध स्पष्ट करा. (२०)

प्र.३ टीपा लिहा (कोणतेही तीन) (१५)

१. ऑनलाइन संगीत शिक्षण

२. संगीत शिक्षणामध्ये गुरुकूल पद्धती

३. जाहिरातीसाठी संगीत

४. प्लेबॅक सिंगिंग

प्र.४ धृपद व ठुमरीच्या साहित्याचे सोदाहरण वर्णन करा. (१५)

प्र.५ अ. खालील विधानावर आपले विचार व्यक्त करा.

''संगीत शिक्षणामध्ये अनुवंशिकता महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावते.'' (१०)

आ. म्युझिक लायब्ररीची उपयुक्तता स्पष्ट करा. (०५)

प्र.६ समाजातील विविध वर्गांमधील संगीताचे महत्त्व स्पष्ट करा. (१५)